

# Jacques Glowinski Le chercheur, le cerveau et le Grand Paris

**Jacques Glowinski est un pionnier de la neuropharmacologie. Professeur au Collège de France dont il fut aussi l'un des administrateurs, il a, parallèlement à son œuvre scientifique, piloté une profonde rénovation de la vénérable institution. À 80 ans, ce passionné d'architecture, artisan de la concertation sur le cluster de Saclay, développe une approche stimulante et inédite : et si l'on construisait un Grand Paris décloisonné, en s'inspirant d'un modèle simplifié des réseaux du cerveau humain ?**

**Vincent Michelon**

Il a l'enthousiasme du jeune chercheur, la créativité de l'architecte et la bonhomie du vieux sage. À 80 ans, Jacques Glowinski évoque avec un plaisir constant ses deux grandes passions : le cerveau et l'architecture. Dans le petit bureau où il nous reçoit, au Collège de France, le professeur griffonne sur un bout de papier, probablement pour la millième fois, son modèle de l'organisation cérébrale répartie en trois réseaux imbriqués « comme des poupées russes » : le réseau exécutif, le réseau régulateur et le réseau énergétique. Puis il sourit : « Vous voyez, c'est assez simple... Ce n'est pas une idée géniale, ce n'est pas de l'intelligence artificielle ! » Un modèle qui intéresse les chercheurs... mais aussi les passionnés d'urbanisme. Car ce pionnier de la neuropharmacologie depuis la fin des années 1960, administrateur honoraire du Collège de France, est l'un de ces grands scientifiques capables de dépasser les frontières de leur discipline. Son grand « truc », comme il le dit, consiste à proposer un parallèle entre l'organisation du cerveau et celle de la ville, et en déduire ainsi des applications pratiques. Loin d'être une simple marotte, cette formule, qu'il résume dans un ouvrage coécrit avec le journaliste François Cardinali - Le Collège de France dans le XXI<sup>e</sup> siècle. Le Cerveau-Architecte (Éditions Michel de Maule, 288 pages, 38 €), est l'aboutissement d'une longue expérience.

Retrouvez la suite de l'article dans le dernier numéro du Magazine Grand Paris, disponible en kiosque ou par [abonnement](#)