

## **Le Grand Paris de... Jean-Michel Ribes**

**Reconduit à la tête du théâtre du Rond-Point pour un quatrième mandat, Jean-Michel Ribes ouvrira dès septembre prochain une nouvelle saison toujours sous le signe du rire de résistance et de la volonté d' « inventer le réel ». Parmi André Dussollier, Yasmina Reza ou Jean-Claude Grumberg, on découvrira sa dernière création Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes (du 8 novembre au 10 décembre) ainsi qu'une remise de prix, les Topor, sorte de contre-feux aux Molières où seront célébrés les artistes oubliés des circuits classiques. Mais avant tout cela, il s'est prêté au jeu de notre questionnaire sur le Grand Paris.**

**Valérie Beck**

### **Le Grand Paris, cela vous dit quelque chose ?**

Je suis d'abord très surpris par le choix du terme « Grand » Paris qui m'agace un peu, je dois bien le dire ! Paris, ville-monde, est depuis toujours pour moi un grand Paris. Sinon, j'imagine une capacité de circulation et de transport qui va permettre de rapprocher les banlieusards de Paris et offrir à des villes de banlieue, un peu endormies, une énergie forte. Tout cela me semble positif mais il faut que cet environnement vive et circule.

### **Quels en sont les enjeux ?**

Il ne faut surtout pas qu'il y ait des sous-Paris. Ce Paris étendu - je préfère cette expression à celle de « Grand Paris » - ne doit pas être composé de banlieues vaguement déguisées en Paris. Il est essentiel que l'âme de Paris soit partout dans les limites qu'on va lui donner. Et c'est grâce à l'énergie de la création, celle des lieux de culture et des associations, que cet esprit parisien pourra s'étendre et continuer à pulser comme aujourd'hui.

Retrouvez la suite de l'article dans le dernier numéro du Magazine Grand Paris, disponible en kiosque ou par [abonnement](#)